



ATENEIO DE MADRID

*Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer*  
**CLARA CAMPOAMOR**

*Ciclo de Conferencias:*  
**“Mujeres y Literatura”**

*Conferencia:*

**“HEROINAS LITERARIAS DEL 800:  
NORA”**

**Ponente:**

**Dra. Dña. Laura Peco González**

*Profesora Titular de la Facultad de Lenguas Aplicadas  
de la Universidad Alfonso X el Sabio*

**Preside y Modera:**

**Dra. Dña. María Teresa Arias Bautista**

*Presidenta de la Agrupación*



**Caja Duero**

---

Viernes, 28 de noviembre de 2008  
19:30 Horas. Sala de Conferencias  
Prado, 21  
Madrid

*Es necesario presentar esta invitación, válida para dos personas*



“Existen dos códigos de moral, dos conciencias diferentes, una del hombre y otra de la mujer. Y a la mujer se la juzga según el código de los hombres. [...] Una mujer no puede ser auténticamente ella en la sociedad actual, una sociedad exclusivamente masculina, con leyes exclusivamente masculinas, con jueces y fiscales que la juzgan desde el punto de vista masculino.”

**Ibsen, “Notas para una tragedia de los tiempos modernos”, en *Diario, Roma*, 19.12.1878**

*¡Oh! Terrible despertar. ¡Durante ocho años... ella, mi alegría y mi orgullo..., una hipócrita, una embustera!... Todavía peor: ¡una criminal! ¡Qué abismo de deformidad! ¡Qué horror!. Yo habría debido presentir que iba a ocurrir alguna cosa de esta índole. Habría debido preverlo. Con la ligereza de principios de tu padre...; tú has heredado esos principios. ¡Falta de religión, falta de moral, falta de todo sentimiento del deber! ... ¡Oh! Bien castigado estoy por haber tendido un velo sobre su conducta. Lo hice por ti, y éste es el pago que me das.*

*Hace ocho años que nos casamos. Piensa un momento: ¿no es ahora la primera vez que nosotros dos, marido y mujer, hablamos a solas seriamente? Ocho años han pasado... y más todavía desde que nos conocemos, y jamás se ha cruzado entre nosotros una palabra seria respecto de un asunto grave...*

*¡Este es precisamente el caso! Tú no me has comprendido nunca... Han sido muy injustos conmigo, papá primero, y tú después...*

*Jamás me amaron. Les parecía agradable estar en adoración delante de mí, ni más ni menos...*

*Lo que te digo, Torvaldo. Cuando estaba al lado de papá, él me exponía sus ideas, y yo las seguía. Si tenía otras distintas, las ocultaba; por que no le hubiera gustado. Me llamaba su muñequita, y jugaba conmigo como yo con mis muñecas. Después vine a tu casa...*

*Quiero decir que de manos de papá pasé a las tuyas. Tú lo arreglaste todo a tu gusto, y yo participaba de tu gusto, o lo daba a entender; no puedo asegurarlo, quizá lo uno y lo otro. Ahora, mirando hacia atrás, me parece que he vivido aquí como los pobres... al día. He vivido de las piruetas que hacía para recrearte, Torvaldo. Eso entraba en tus fines. Tú y papá han sido muy culpables conmigo, y ustedes tienen la culpa de que yo no sirva para nada...*

*No, estaba alegre y nada más. Eras amable conmigo... pero nuestra casa sólo era un salón de recreo. He sido una muñeca grande en tu casa, como fui muñeca en casa de papá. Y nuestros hijos, a su vez, han sido mis muñecas. A mí me hacía gracia verte jugar conmigo, como a los niños les divertía verme jugar con ellos. Esto es lo que ha sido nuestra unión, Torvaldo...*

*Necesito estar sola para estudiarme a mí misma y a cuanto me rodea; así es que no puedo permanecer a tu lado...*

*Tú no puedes prohibirme nada de aquí en adelante. Me llevo todo lo mío. De ti no quiero recibir nada ahora ni nunca.*

**Ibsen, *Casa de muñecas***