



M. Teresa Vallverdú March,
regidora de Polítiques pera la Igualtat,
es complau a convidar-vos a la inauguració
de l'exposició fotogràfica

Arqueologia en clau de gènere

que tindrà lloc el proper dilluns 6 de març
a les 7 de la tarda
a la Sala Quatre del Museu d'Art i Història,
plaça de la Llibertat 11, de Reus

La conferència inaugural serà a càrrec del
Sr. *Eudald Carbonell*, catedràtic de prehistòria
a la Universitat Rovira i Virgili i codirector dels
jaciments de la sierra de Atapuerca.

Reus, febrer de 2006



FOTOTECA
MUNICIPAL
REUS



AJUNTAMENT DE REUS
Regidoria de Polítiques
per a la Igualtat



En els últims anys s'ha observat que la participació de les dones investigadores ha augmentat en les excavacions i els projectes d'investigació arqueològica i ha superat, en ocasions, la participació dels homes. Així, per exemple, en el jaciment de l'Abric Romaní, a Barcelona, a l'última campanya d'excavació (agost 2005) un 66,4 % eren dones. Una situació similar s'esdevé en els jaciments de la Sierra de Atapuerca, a Burgos (juny - juliol 2005), on un 53,2 % eren dones. Aquestes dones, científiques amb experiència, formació i trajectòries professionals diferents (arqueòlogues, especialistes en antracologia, biòlogues, geògrafes, historiadores, paleontòlogues, restauradores, zooarqueòlogues, primatòlogues, tafònomes, palinòlogues, geòlogues, topògrafes, prehistoriadores, especialistes en tecnologia lítica, estudiants del tercer cicle i un llarg etcètera), contribueixen al desenvolupament de les investigacions en arqueologia prehistòrica d'Espanya. No obstant això, la direcció dels projectes d'investigació per part de les dones continua representant un percentatge petit en el conjunt de l'Estat espanyol.

Exposició

ARQUEOLOGIA EN CLAU DE GÈNERE

Del 6 al 26 de març de 2006

a la Sala Quatre del Museu
d'Art i Història
plaça de la Llibertat, 11 de Reus

Direcció: M. Cristina Fernández-Laso i Raquel Platero

Fotografies: M. Cristina Fernández-Laso, Raquel Platero, Jordi Mestre i Esteban Galaz i Abel Morcillo

Textos: M. Cristina Fernández-Laso i Raquel Platero

Patrocina:



Organitza:



Col·labora:
Àrea de Prehistòria



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Exposició

ARQUEOLOGIA EN CLAU DE GÈNERE

M. Cristina Fernández-Laso
Raquel Platero

Del 6 al 26 de març de 2006



Fundación Atapuerca
www.fundacionatapuerca.com



Arqueologia

en Clau de Gènere

Històricament l'arqueologia ha estat una pràctica dominada per homes blancs d'elits intel·lectuals, entre els que prevalia una imatge estereotipada de "masculinitat" i "fortalesa", així com tots aquells valors construïts en el pensament occidental. Aquest domini heterocentrat i etnocèntric ha perdurat fins a la inclusió d'una perspectiva de gènere, que va suposar el la qüestió del discurs androcèntric imperant en la ciència arqueològica.

Els primers treballs sobre arqueologia i gènere apareguts els anys vuitanta del segle passat van marcar un abans i un després en el desenvolupament científic de l'arqueologia. Des de llavors fins ara, han estat nombroses les publicacions, encara que persisteixen resistències importants per part de la comunitat científica per integrar-les en el seu discurs, i és encara el seu impacte molt limitat a l'Estat espanyol.



Leticia Méndez, arqueòloga i especialista en tecnologia lítica de l'equip d'investigació d'Atapuerca, excavant en el jaciment de la Gran Dolina a la Sierra de Atapuerca, a Burgos.

"Arqueologia en clau de gènere" pretén mostrar una petita part del treball que les dones científiques desenvolupen en importants projectes d'investigació en l'arqueologia prehistòrica d'Espanya. En aquesta exposició s'han seleccionat exclusivament imatges de treball de camp, tradicionalment dirigides i dutes a terme per homes.



Ana Citores, arqueòloga i restauradora, preparada per descendir a treballar en el jaciment de la Sima de los Huesos a la Sierra de Atapuerca, a Burgos.
